

**Marcelo Cesar Silva** / 56 anos ☎: (31) 3347-0663 99612-5947 E-mail:marcelocesars@yahoo.com  
Site: marcelocesarsilva.com.br

**Produtor / Diretor / Roteirista**

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

Cinema e Audiovisual – Graduação PUC MG (2014 a 2017).  
Pós Graduação – PUC MG – Gestão de Negócios em Petróleo e Gás (2008 a 2009).  
Engenharia Mecânica – Graduação UNILESTE MG (1994 a 1999).

**Artigo de TCC:** As representações do espaço e das lembranças no cinema: um estudo sobre o filme *Branco Sai, Preto Fica* de Adirley Queirós.

### **CURTAS**

Signus Dei (2004) – Assistente de direção e Produção.  
<http://www.youtube.com/watch?v=kfEfLWBh4Zs>

Lamento (2011) - Assistente de Som.  
<http://www.youtube.com/watch?v=zUqXBK-5UR8>  
[http://www.youtube.com/watch?v=R\\_c0P-7jYho](http://www.youtube.com/watch?v=R_c0P-7jYho)

80,15 e 5 (2012) – Direção e Montagem.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5KvjqUPfdYk>

Alexia (2014) Projeto Pinhole – Criação em grupo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_mRkaDd1is](https://www.youtube.com/watch?v=O_mRkaDd1is)

Vocês Morrem no Final (2014) – Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=emGKwtdxooo>

Luzes (2014) – Criação em Grupo.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gNXv9k7iN8w>

Na Rua da Amargura sem Roteiro e sem Câmera (2014) – Criação em grupo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=goj\\_ksSfVGs](https://www.youtube.com/watch?v=goj_ksSfVGs)

No Ponto Certo (2014) – Ator e Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fwqG1hI4ctQ>

Entreface Comunicação e Mobilização (2014) – Direção e Produção.  
[https://www.youtube.com/watch?v=VhDu2pP\\_Hd4](https://www.youtube.com/watch?v=VhDu2pP_Hd4)

Eu Também Conheço a Glória (2014) – Ator e Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=tcdQ7iTh6CM>

Cinema Europeu Contemporâneo em 5 Minutos (2014) – Ator.  
<https://www.youtube.com/watch?v=rqnWwuBayJI>

Águas Novas (2015) – Direção e Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=pjUSURHsm0s>

Desejos Perdidos (2015) – Direção, Produção, Ator.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9umEq6mSUc0>

Vídeo Poema (2015) – Estamos sob o mesmo teto (A. Antunes) - Direção e Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=AsemZqsJ-4E>

Vídeo Clipe (2015) – Produção.  
Banda Quase Solo – Música: Vago  
<https://www.youtube.com/watch?v=ySvqwmLC4X0>  
<https://vimeo.com/196125317>  
<https://youtu.be/cqlguszzWpk>

Produção Cinema e TV (2015) – Direção, Montagem e Produção.  
[https://youtu.be/mAcD\\_VTjUeo](https://youtu.be/mAcD_VTjUeo)

Clip Piração da Cantora Paula Fernandes (2015) - Produção de Elenco.  
<https://www.youtube.com/watch?v=zLx6AsV6JgM>

Primo Basílio (2016) – Assistente de Direção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=QELybkI8p1E>

Coração Acelerado (2016) – Produção.  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Jq68Df7gjU](https://www.youtube.com/watch?v=_Jq68Df7gjU)

Fashion Film (2016) – Produção.  
<https://youtu.be/UaqT6tO25zg>

Vídeo Poema (2016) – Memória (C. Drummond) – Direção e Produção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=2ldzocm-SHE&feature=youtu.be>

A Escolha (2016) – Roteiro, Direção e Produção.  
<https://youtu.be/IX5KaNmKZ28>

Monólogo “Clube da Luta” (2016) – Direção.  
<https://youtu.be/P02rafQvQBM>

Território (2017) – Documentário 45 anos da Faculdade de Comunicação – PUC Minas – Pesquisa.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9Kee30MgVn4>

Memória no Vermelho (2017) – Produção, Roteiro e Ator.

Selecionado para o Festival de Cinema de Três Pontas (2018), Festival OffCine de Varginha e 4ª Chamada Pública do Cine Matilha em São Paulo. <https://youtu.be/f6HrSQIbTP8>

## **CURSOS / OFICINAS / SEMINÁRIOS NA ÁREA DE CINEMA**

2018 - Oficina 21ª Mostra de Cinema de Tiradentes / Atuação no Cinema Realista / Renan Rovida.

2017 - Oficina Mostra Cine BH 2017 / Cinema Queer – Os Gestos da Direção, Os Gatilhos da Criação / Marcelo Caetano. Oficina 20ª Mostra de Cinema de Tiradentes / Direção de Atuação para Cinema. / Ricardo Alves Jr.

2016 - Oficina 10ª Mostra CineBH Internacional Film Festival / Assistência de Direção / Marcelo Caetano. Oficina Fica13 (Festival de Comunicação e Artes) / Direção de Atores. Forneceu Oficina sobre Cinema e Audiovisual na Escola E. M. Padre Joaquim de Souza Silva. Seminário: Documentário Estranhos na Noite. / José Maria Mayrink . IV Seminário Discente de Pesquisa em Comunicação /Possibilidades e Percursos / IV Seminário de Extensão e Pesquisa. “Comunicação e narrativas da vida urbana: olhares e conflitos”

2015 - Curso: Oficinas MIS – Oficina Cinemusic / Andersen Vianna. Mostra Universitária de Documentários Autobiográficos Inocência Perdida / Documentário: Águas Novas (Direção: Marcelo Cesar)

2014 - Curso: O Cinema de Ingmar Bergman / Matheus Araújo (Professor e Pesquisador)

2013 - Curso: Uma História Livre do Cinema / Nicole Brenez (Professora da Universidade de Paris III). O Suspense Subjetivo de Alfred Hitchcock / Luiz Carlos Oliveira Jr (Crítico e Pesquisador da USP). Continuidade Cinematográfica / Laly Cataguases e Sílvia Pinheiro

2012 - Oficina: Conteúdo Audiovisual e Oportunidade de Negócios / Wladimir Winter. Oficina. Mostra Curta Regional (Associação Curta Minas ABD/MG) / Richardson / Laly / Sânzio / Marco Aurélio / Guigo. Diretor do Documentário Curta Metragem: 80, 15, 5. Resultado da finalização da Mostra. <https://www.youtube.com/watch?v=5KvjqUPfdYk&t=39s>  
Seminário: Audiovisual (14º Festival Internacional de Curtas de BH).

2011 - Participou do curta-metragem “Lamento” de Sebastião Bicalho, exercendo as funções Assistente de Som (2011) <http://www.youtube.com/watch?v=zUqXBK-5UR8>  
[http://www.youtube.com/watch?v=R\\_c0P-7jYho](http://www.youtube.com/watch?v=R_c0P-7jYho)

2007 - cursou a disciplina Tópicos em Cinema III / Escola de Belas Artes – UFMG.

2004 - Formação em Cinema ministrado pela Escola Oficina de Cinema. / Escola Oficina de Cinema – BH. Como conclusão do curso participou do curta-metragem, rodado em bitola 16 mm e finalizado em plataforma não-linear, intitulado “Signus Dei”, exercendo as funções de Assistente de Direção e Produção.

<http://www.youtube.com/watch?v=kfEfLWBh4Zs>

2000 - Curso: O Cinema e a Construção da Imagem. / Maria de Fátima Augusto. Seminário: I Seminário do Mestrado em Artes Visuais – Módulo II – Escola de Belas Artes – UFMG.

Curso: Formação para Produção de Vídeo / Documentário e Memória./ Silvino José de Castro. Escola de Belas Artes – UFMG. Curso: Introdução a Realização Cinematográfica / Fernando (Pino) Solanas. Seminário: Perspectivas do Cinema Latino-americano / Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

1983 - Curso: Intensivo de Iniciação Teatral / Rodrigo Leste - Grupo Pinta e Borda.

1980 - Curso: Teatro/Televisão/Cinema / Jayme Barcellos.